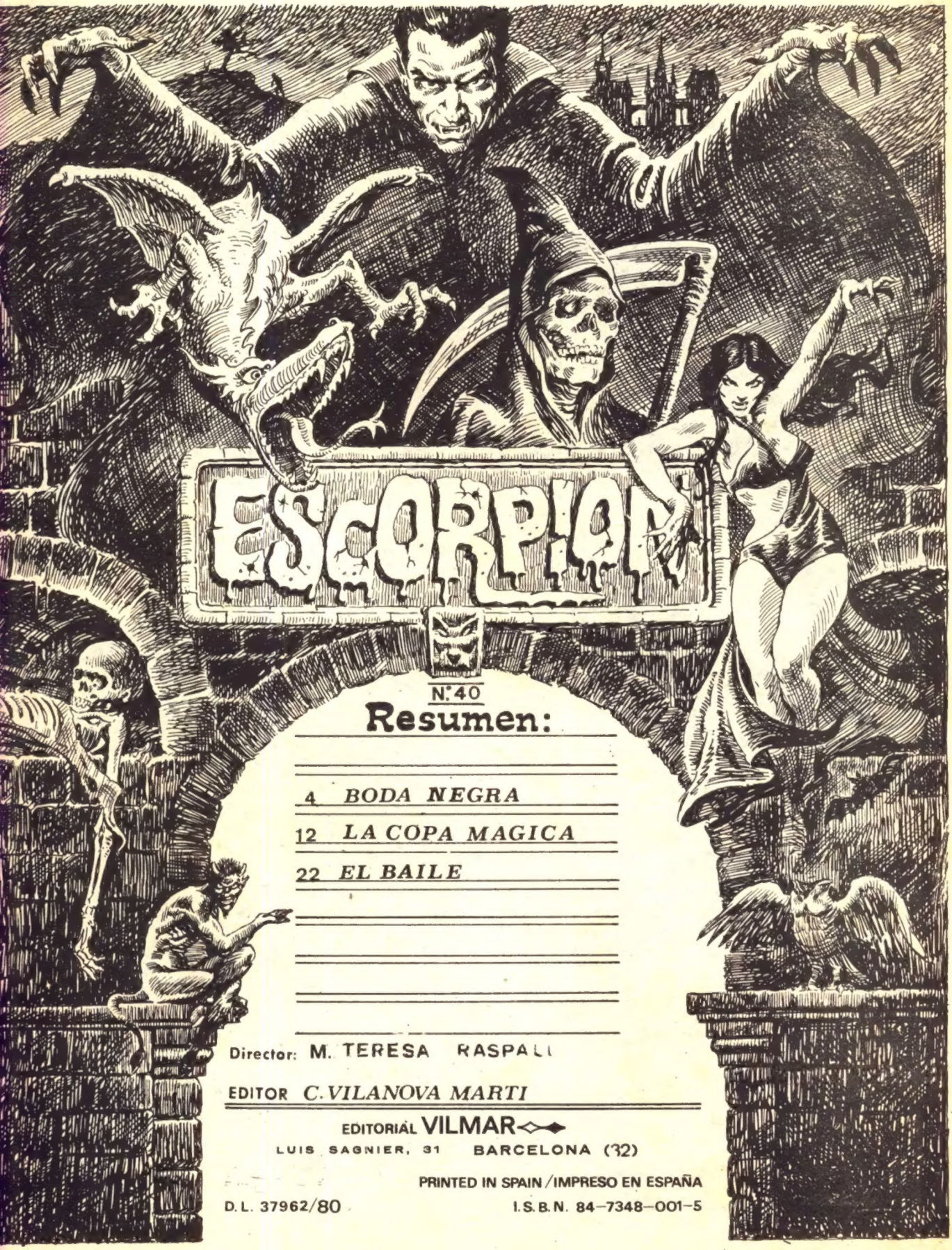
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

60 PTS



N.º 40

Resumen:

4 *BODA NEGRA*

12 *LA COPA MAGICA*

22 *EL BAILE*

Director: M. TERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D. L. 37962/80

I. S. B. N. 84-7348-001-5

BODA NEGRA

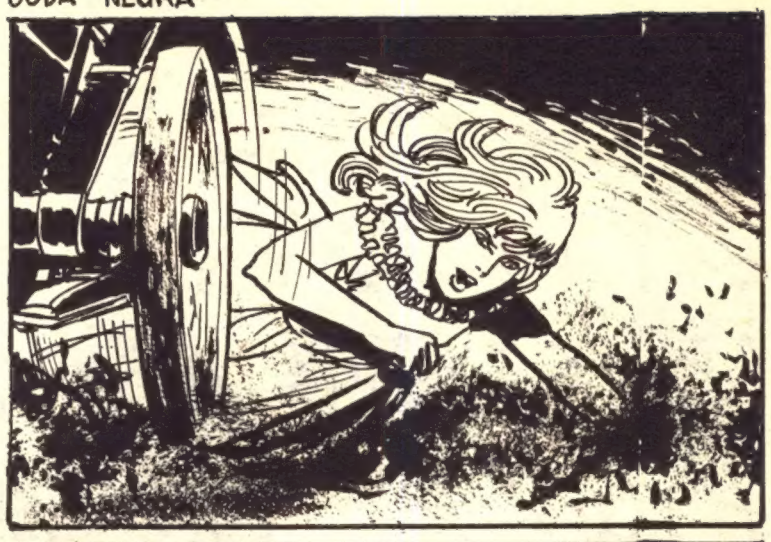
CUANDO ANGIE SE DESPERTÓ Y VIO "AQUELLO" A SU LADO, SU PÁNICO LE DIO LAS FUERZAS NECESARIAS PARA HUIR.
¡NO! ¡NOOOO!
NI LOS FUERTES BRAZOS DE DICK LOGRARON TRANQUILIZAR A ANGIE.
¡DICK! ¿POR QUÉ ME HAS LLEVADO A ESTE LUGAR?
LAS COSAS NO OCURREN NUNCA TAL COMO SE HAN IMAGINADO, AMOR MIO.
¿CÓMO HABÍA EMPEZADO TODO? TAL VEZ FUE EL DIA ANTERIOR...
ES MI REINO, AMOR MIO... Y SERÁ TAMBIÉN EL TUYO.
QUIERO IRME, DICK... TE LO RUEGO.

ES TARDE ANGIE. NOS HEMOS JURADO FIDELIDAD ETERNA.
NO DICK... ¡ES HORRIBLE!
NOOOOOO
NO DEBES ASUSTARTE, ANGIE, ES TU BODA.
ACERCAOS.
ANGIE HUYÓ DESESPERADAMENTE.
¡UN ESQUELETO VIVIENTE NO PUEDE BENDECIR NUESTRA UNIÓN!

EN SU ALOCADA CARRERA NO ADVIRTIÓ EL PELIGRO.

¡CUIDADO!

¡AAAH!



LA ESTANCIA EN EL HOSPITAL FUE PARA ANGIE UN FUGAZ RETORNO A LA REALIDAD...

¿QUÉ... HA OCURRIDO?

INTENTÓ RECORDAR.

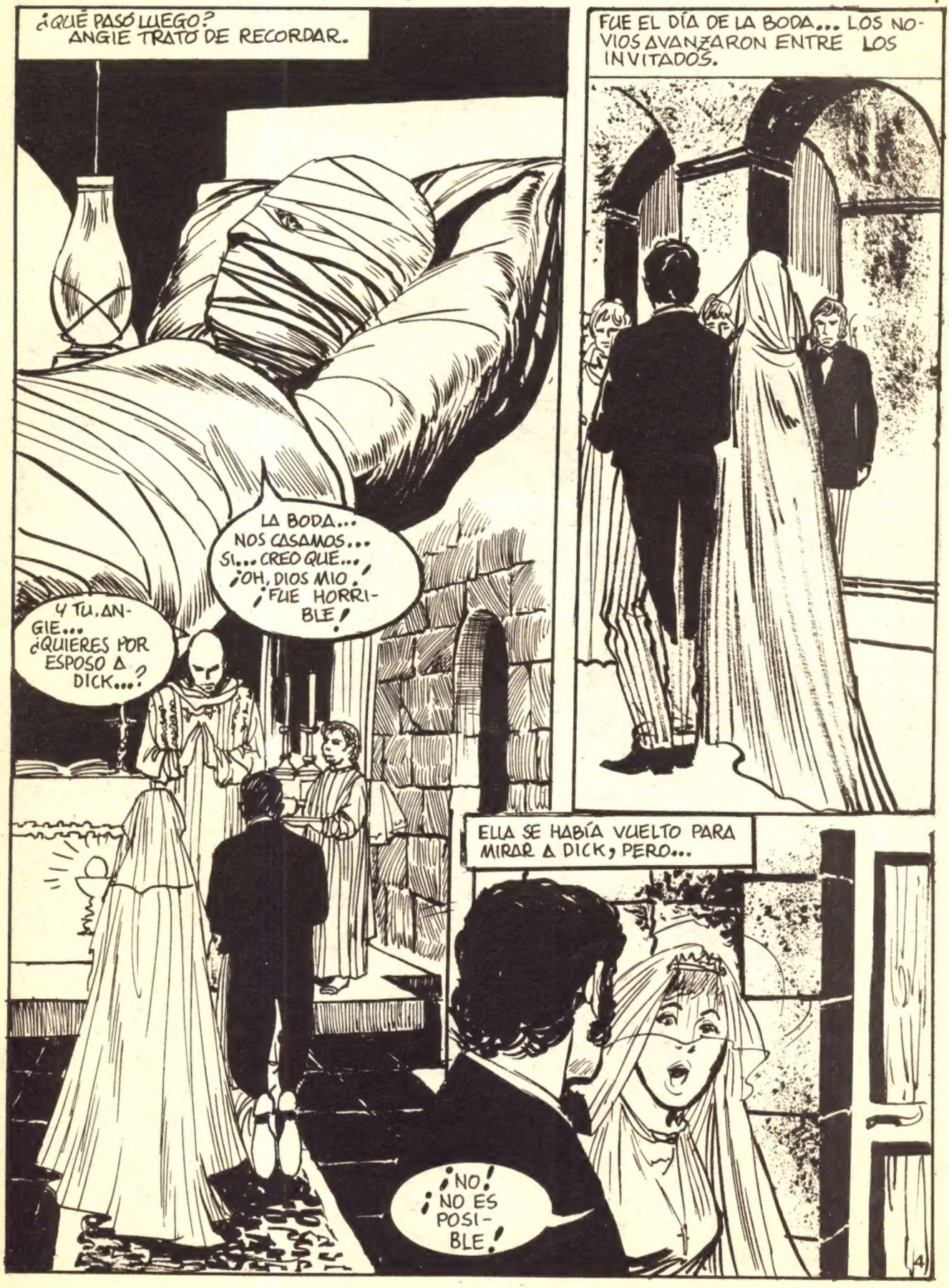
¿DÓNDE ESTOY...? ¿Y DICK?

DICK ERA EL MISMO DE SIEMPRE Y AMBOS SE AMABAN CON TODA EL ALMA.

HE SOÑADO, DICK... HE TENIDO UNA HORRIBLE PESADILLA.

TÚ SIEMPRE TIENES PESADILLAS, ANGIE... CUANDO SEAS MI ESPOSA CESARÁN.

SÍ, DICK... SE QUE NO VOLVERÉ A TENERLAS.


¿QUÉ PASÓ LUEGO? ANGIE TRATÓ DE RECORDAR.
LA BODA... NOS CASAMOS... SI... CREO QUE... ¡OH, DIOS MIO! ¡FUE HORRIBLE!
Y TU, ANGIE... ¿QUIERES POR ESPOSO A DICK...?
FUE EL DÍA DE LA BODA... LOS NOVIOS AVANZARON ENTRE LOS INVITADOS.
ELLA SE HABÍA VUELTO PARA MIRAR A DICK, PERO...
¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
4

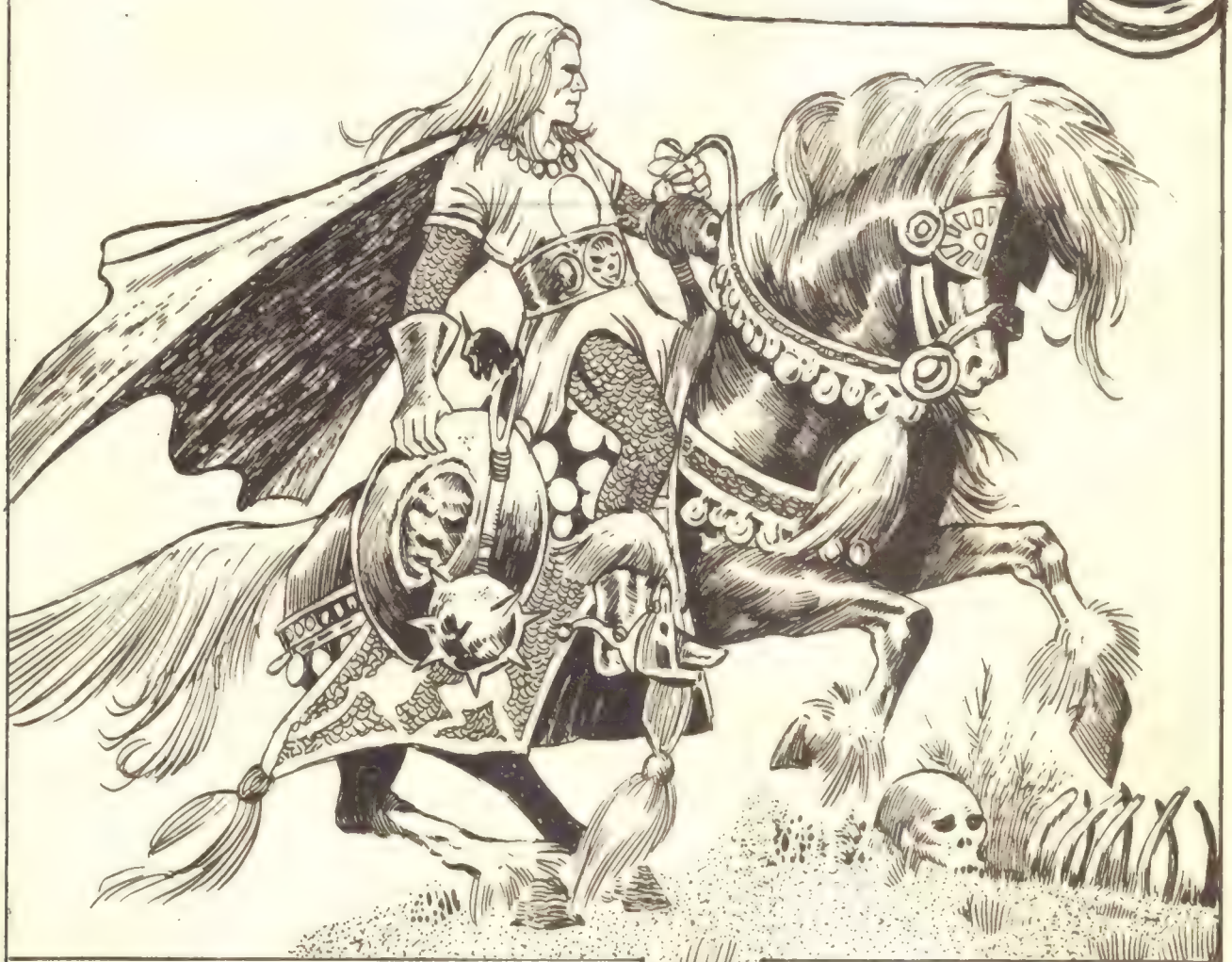
¡ERA LA MUERTE, DICK! ERA LA MUERTE. NO PODÍA ESTAR A SU LADO.
HUYÓ... ¿QUÉ HUBIESE HECHO OTRA EN SU LUGAR?
¿QUÉ ESPERABAS, ANGIE?
¿QUÉ LE OCURRE?
¿QUÉ PASA?
¡ANGIE!
¿QUE HABÍA OCURRIDO DESPUÉS...?
LA BODA NEGRA ... LO PREDIJO LA GITANA.
TUS PESADILLAS SE CONVERTIRÁN EN REALIDAD, ANGIE SOLO SERÁS FELIZ CON UNA BODA NEGRA.
¿UNA BODA NEGRA?
SÍ, TENDRÁS QUE CELEBRARLA EN EL REINO DE DICK... QUE SERÁ EL TUYO.

DICK SE HABÍA REIDO MUCHO CUANDO ELLA SE LO CONTÓ.
¡BAH! A LAS PÍTONISAS LES GUSTA SER MISTERIOSAS. PERO TIENE RAZÓN ... MI REINO SERÁ EL TUYO... PARA TODA LA ETERNIDAD.
NADIE, AMOR MIO. DENTRO DE DOS DÍAS SERÁS MI ESPOSA ... PARA SIEMPRE.
SIENTO UNA EXTRAÑA SENSACIÓN, DICK.
SÍ, DICK... NADIE PODRÁ SEPARARNOS. ¿VERDAD?
MI SENSACIÓN ME LA PRODUCÍA EL MIEDO. POR ESO FUI A CONSULTAR CON EL MÉDICO...
FISICAMENTE ESTÁ BIEN. SUS PESADILLAS SON NERVIOS. DEBE RELAJARSE. LE DARÉ ALGO PARA TRANQUILIZARLA...
Y AQUELLA NOCHE, EN LA VÍSPERA DE SU BODA NINGÚN TRANQUILIZANTE LOGRÓ RELAJARLA...
DICK... CUIDADO, DICK ¡CUIDADO!
¡DICK! ¡DICK!
6

¡DICK! HE TENIDO UNA HORRIBLE PESADILLA.
LO SÉ, AMOR MÍO...
AQUELLA TERRIBLE SENSACIÓN DE ALGO INCONCRETO LA EMPUJÓ HACIA LA CALLE...
¡VEN, CARIÑO MÍO! ¿QUÉ TE OCURRE? ¿SOY YO? ¿ES QUE NO ME RECONOCES?
¡SUÉLTAME!
¡NO! ES LO QUE HE SOÑADO... ¡NO PUEDE SER VERDAD...!
NO SÉ... NO PUEDO RECORDAR LO QUE OCURRIÓ, PERO TODO CAMBIÓ EN UN INSTANTE CUANDO EL ME LLEVÓ A SU «REINO»
SOÑÉ QUE NOS CASÁBAMOS, PERO TU ROSTRO ERA ALGO ESPANTOSO. Y YO ESCAPÉ DE LA IGLESIA. FUÍ...
LO COMPRENDO, QUERIDA... Y ESPERO QUE TU LO COMPRENDAS TAMBIÉN.

Y ENTONCES SURGIÓ AQUEL ESPANTOSO OFICIANTE.
¡ES UNA PESADILLA! ¡ES UNA PESADILLA! ¡QUIERO HUIR!
Y HUÍ UNA VEZ MÁS, COMO HE HECHO SIEMPRE EN TODA MI VIDA. YA NO ME IMPORTABA DICK. NADA ME IMPORTABA...
...PERO EL SEGUÍA LLAMANDOME... SIGUE LLAMANDOME...
¡ANGIE! NO PODRÁS HUIR DE MI... ES INEVITABLE.
¿INEVITABLE? NO... ESTOY CURADA YA NO TENDRÉ MÁS PESADILLAS...
AHORA LO SÉ. FUE UN ACCIDENTE... SOLO UN ACCIDENTE...
LO HE COMPRENDIDO, DICK. AHORA SOMOS IGUALES...
VEN, AMOR MIO ... JUNTOS PARA SIEMPRE.
CUANDO PRESENTÍ QUE HABÍAS IDO A TU REINO FUI EN TU BUSCA... ¡Y TE ENCONTRADO!
SI... TODO ESTÁ YA PERFECTAMENTE CLARO.
HA MUERTO, DOCTOR. SE LLAMABA ANGIE. ES TODO LO QUE SABEMOS.
HAGA LA FICHA, LUEGO LA FIRMARÉ.
FIN
8

LA COPA MAGICA



UN CABALLERO JOVEN Y ROMÁNTICO FUE DESTERRADO DEL TERCER REINO... Y RECORRIÓ TIERRAS Y CAMPOS POLVORIENTOS.
EL TIEMPO Y LAS CALAMIDADES HABÍAN CONTRIBUIDO A FORJAR AQUELLOS CAMBIOS CRUELES.

KARNAK DESTERRADO POR HABERSE PRENDADO DE LA PRINCESA TANYA VAGA AL AZAR, SIN ENCONTRAR ALIVIO.

EL REY BRUJO HA MUERTO. KARNAK QUE TIENE A ALCANCE DE LA MANO UN REINO LO RECHAZA BUSCANDO UN LUGAR SOBRIO Y PESTILENTE...

SÍ, ROBARON LA COPA DE TARIK CON SU PODER PARA PRESERVAR LA JUVENTUD... ¡Y HEME AQUÍ CONVERTIDA EN HORRIBLE BRUJA!

LA HERMOSA PRINCESA TANYA HA PASADO A ENGROSAR LA LEGIÓN DE CRIATURAS DE MEDIANOCHE QUE NO OSAN MOSTRARSE A LA LUZ DEL SOL.

¡KARNAK! ¡RECUPERAD LA COPA CON SU PODER! ¡ENTREGADMELA Y REINAREMOS JUNTOS!

LAS TIERRAS DEL NORTE QUEDAN ATRÁS.
EL CABALLERO SIGUE ADELANTE ASINTIENDO AL OFRECIMIENTO DE LA BRUJA, OTRORA SU AMADA.

CABALGA HASTA LLEGAR A UN VALLE FÉRTIL, QUE REUNE TODOS LOS VERDES DEL MUNDO Y ALLÍ PRESENCIA LA ESCENA DE LA HERMOSA JOVEN ACOSADA POR UNA MANADA DE BESTIAS SANGRIENTAS.

DESENVAINANDO LA ESPADA...

...KARNAK ACABÓ CON LA MANADA...

¡ID CON CUIDADO! ¡CABALGAMOS JUNTO A UN DESFILADERO!

LA LIGEREZA DE LA MONTURA Y EL VALOR DEL CABALLERO ALEJAN TODO PELIGRO...

HA QUERIDO EL DESTINO QUE KARNAK SALVE DE LA MUERTE A UNA BELLEZA SIN PAR...

CON LA SALVEDAD DE LA INTOCABLE TANYA ¡LA HORRENDA REINA BRUJA!

¡GRANDE HA SIDO MI MIEDO, OH SEÑOR!

KARNAK QUE ENVUELVE A LA JOVEN EN UN ABRAZO, SIENTE QUE ELLA SE ESTREMECE, PRESINTIENDO LA PRESENCIA DE ALGUIEN A SU ESPALDA. UN SIRVIENTE.

¿TE ENVÍA VIRGILIO?

¡MI DUEÑO OS PIDE QUE REGRESEIS, LADY ELENA!

SEA, MÁS ESTE VALIENTE CABALLERO HA DE ACOMPAÑARME. ¡ORDENO QUE SE LE ABRAN LAS PUERTAS DEL CASTILLO!

ASÍ FUE QUE KARNAK ENTRÓ EN EL CASTILLO Y CONOCIÓ A VIRGILIO, EL TUTOR DE LA HERMOSA JOVEN
¡OS SOLICITO ALOJAMIENTO EN NOMBRE DEL CÓDIGO DE LA LUNA CRECIENTE.
¡NO ES PRECISO RECURRIR A ESO!

¡DE BUENA GANA OS BRINDO COBIJO EN MI CASA
ACASO. ¡TIEMPO HA QUE NO FRECUENTO ESOS LUGARES!
PRESIENTO FUERZAS OSCURAS AQUÍ. ¿SERÁ VIRGILIO UNO DE SUS INSTRUMENTOS?
¡MÁS HABLAIS CON ACENTO DEL NORTE! ¡CUENTAN COSAS HORRIBLES DEL TERCER REINO! ¿SON DIGNAS DE CRÉDITO?
OOOO

LE AGASAJARON CON UN BANQUETE DIGNO DE LOS MÁS DISTINGUIDOS NOBLES.
SEMEJANTES COMIDAS Y PLACERES ESTROPEAN MI ESPIRITU DE CAZADOR.
¡AH, MI QUERIDO TROTAMUNDOS ES UNA TRETA PARA RETENEROS EN NUESTRA COMPAÑÍA

TRANSCURRIERON LOS DÍAS Y KARNAK SE SENTÍA CADA VEZ MÁS SUBYUGADO POR EL ATRACTIVO DE ELENA... RECUPERANDO ALGO QUE HACÍA TIEMPO HABÍA OLVIDADO: LA SONRISA.
SE DIRÍA QUE HAY ALGO EN MI QUE OS ENOJA KARNAK.
ES VUESTRO CABELLO NUNCA DEBERÍAS RECOGERLO, CRIATURA DEL BOSQUE.

¡PERMITIDME OFRECEROS UN MECHÓN A CAMBIO OS PIDO QUE OS QUEDÉIS PROTEGIENDOME!
DULCE ERA LA FRAGANCIA DE SU CUERPO...
ME QUEDARÉ.
Y AMARGA LA IDEA ¡PUES SE DISPONÍA A TRAICIONAR A AQUELLA A LA QUE AMABA.
KARNAK, FIEL A SU PALABRA, BUSCA CON ANSIA LA COPA DE LOS PODERES, Y RECORRE EL CASTILLO DESDE LAS TORRES A LOS CALABOZOS.
¡SABE LO QUE SE JUEGA EN LA BÚSQUEDA!
¡VIRGILIO! ¿A DÓNDE IRÁ A ESTAS HORAS?
¡SEGUIRÉ LOS PASOS A MI MISTERIOSO ANFITRIÓN!

¡SABE QUE DE SER DESCUBIERTO, LE ESPERA LA MUERTE!

¿UN CEMENTERIO? QUE EXTRAÑO ¡Y ESAS LÁPIDAS SON MÁS ANTIGUAS QUE EL MISMO CASTILLO!
SIENTO QUE LAS FUERZAS OSCURAS SE DEBILITAN, COMO LOS VIENTOS DE UNA TORMENTA AGOTADA.

ABANDONANDO LAS PRECAUCIONES KARNAK ENTRA EN EL MAUSOLEO...

¡ESE FULGOR DE LA CRIPTA! ¡ENTIENDO! ¿A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA BUSCAR UN TESORO DONDE NO HAY CERRADURAS?

¡MÁS EL PODER QUE IBA BUSCANDO SE VOLVIÓ CONTRA ÉL!

¡LE HEMOS CAPTURADO, MI SEÑOR!

¿QUÉ...? ¡AAHH!

KARNAK VOLVIÓ ANTE SU ANFITRIÓN PERO NO YA COMO HUÉSPED

¡ELENA! ¡CONTEMPLA A ESTE TRAIDOR QUE SE DECÍA NUESTRO AMIGO!

¡QUE LAS SERPIENTES ACABEN CON ÉL!

¡NO! ¡ESO NO, VIRGILIO POR FAVOR!

NO HAY PIEDAD PARA AQUEL QUIEN PRETENDE HONORES

MÁS LO PEOR NO ES EL FRACASO, SINO EL SABER QUE ELLA SEGUIRÁ SUFRIENDO.

KARNAK DESESPERA EN SU CELDA. ¡PERO NO HAY BARROTES NI CADENAS QUE CONTENGAN EL CORAZÓN DE UNA MUJER.!

¡ELENA!

¡HE DROGADO AL GUARDIA, MÁS VIRGILIO ANDA CERCA.! ¡DEBEMOS HUIR MI AMOR.!

UN BESO LA ALIVIA DEL SUFRIMIENTO DE AQUELLOS AÑOS.

NOS ESPERAN DOS CORCELES ¡DEBEMOS IRNOS LEJOS.! NECESITAREMOS ORO BAJA A LA CRIPTA Y RECOGE CUANTO PUEDAS. Y NO OLVIDES LA COPA MÁGICA QUE LLEVA GRABADA UNA LUNA CRECIENTE. ¡ESO ES LO MÁS IMPORTANTE.!

Y BURLANDO LA PRESENCIA DE SU TUTOR, LE CONDUCE HASTA LA LIBERTAD.

¡CUANDO CANTE EL GALLO ME REUNIRÉ CONTIGO.!

¡GUARDA LA COPA MÁGICA.!

AL AMANECER, CUANDO ELENA SE APRESURA A REUNIRSE CON SU AMANTE, SOLO VE A UN JINETE SOLITARIO QUE SE ALEJA... KARNAK LA HA ABANDONADO A SU SUERTE.

¡EL DOLOR Y LA VERGUENZA SE ABATEN SOBRE ELLA!

¡HASTA QUE VIRGILIO DESCUBRE LO OCURRIDO!

¡LOCA! ¡LE HAS SOLTADO! ¡LA COPA!

¡NO! ¡SI SE LA HA LLEVADO DE NADA VALDRÁN TUS LÁGRIMAS!

VIRGILIO BAJA A LA CRIPTA DESESPERADO ALLÍ SIGUEN SUS RIQUEZAS, SALVO UN OBJETO...

¡LA COPA! ¡LA HA ROBADO!

ERA NUESTRA LIBERTAD EN ESTE MUNDO Y AHORA...

¡EL DOLOR! ¡SE ME ARRUGA EL CUERPO, ELENA! ¡CONTEMPLA TU OBRA!

MATÉ A TARIK... LE ROBÉ LA COPA PARA CONFERIRTE BELLEZA Y JUVENTUD ETERNA ¡Y TÚ ME HAS TRAICIONADO!

¿POR QUÉ?

¡POR AMOR!

¡PUES PAGARÁS POR ELLO!

PERO VIRGILIO NO LLEGO A EJECUTAR SU VENGANZA ¡PRIVADO DEL HECHIZO EL CASTILLO SE DESMORONÓ!

Y EL CASTILLO SE CONVIERTE EN TUMBA DE SUS MORADORES.
KARNAK CONTEMPLA LAS RUINAS QUE HAN ENTERRADO A LA HERMOSA Y MAGNÁNIMA ELENA.

EL CAMINO DE REGRESO AL TERCER REINO ES LARGO...

LA MAGIA DE LA COPA ANIMA LAS TIERRAS POR LAS QUE PASA.
PERO ESO NO LE IMPORTA A KARNAK.

MUCHOS AÑOS HAN PASADO DESDE QUE TARIK LE DESTERRÓ POR PRETENDER A UNA PRINCESA.
¡AHORA, LA VOZ CRUEL DE TANYA RESUENA EN SUS OIDOS!

MI COPA... ¡TÚ LA TIENES!

¡DÁMELA, IDIOTA!

Y CUANDO SUJETA ENTRE SUS MANOS LA COPA...

SE OPERA UN CAMBIO PROFUNDO EN LA CRIATURA...

HASTA RECUPERAR EL HERMOSO CONTORNO DE ANTAÑO

¡KARNAK, OS VISTEIS OBLIGADO A RECHAZAR MI MANO EN UNA OCASIÓN, Y AHORA OS OFREZCO LA MANO Y EL REINO!

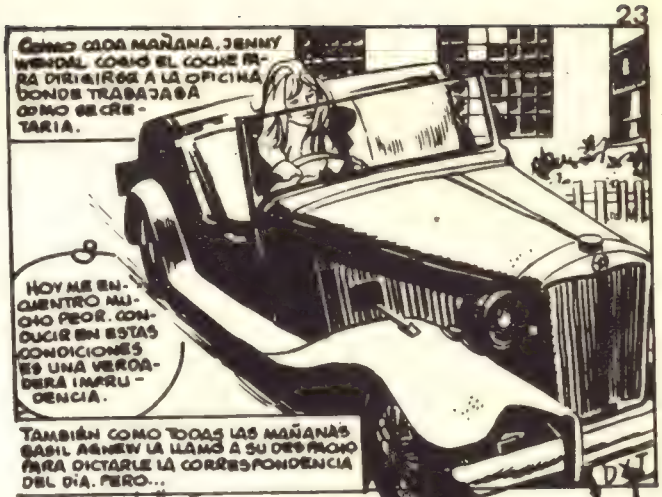
¡NO MI REINA! HE CUMPLIDO MI PALABRA. AHORA OS SOLICITO PERMISO PARA RETIRARME.

Y DE NUEVO KARNAK SE ECHA A LOS CAMINOS. HA CUMPLIDO CON SU PALABRA... ¡EN LO SUCESIVO SÓLO LLEVARÁ UN CÁLIDO RECUERDO EN EL PECHO! ¡EL DE LA HERMOSA ELENA!

fin

EL BAILE DE LOS FANTASMAS

¡NO! ¡NO!
¡JA, JA! ¡PRONTO SERÁS UNA DE NOSOTRAS!
¡JENNY!
¡JENNY! ¡JA, JA!


COMO CADA MAÑANA, JENNY WENDAL COGIÓ EL COCHE PARA DIRIGIRSE A LA OFICINA DONDE TRABAJABA COMO SECRETARIA.
HOY ME ENCUENTRO MUCHO PEOR. CONDUCIR EN ESTAS CONDICIONES ES UNA VERDADERA IMPRUDENCIA.

¡¡RIIIING!!
EL DESPERTADOR LA SACÓ DE SU PROFUNDO Y ONÍRICO POZO DE TERROR.
¡OH! NO PUEDO SEGUIR ASÍ. ACEPTARÉ EL CONSEJO DEL SEÑOR AGNEW. HOY MISMO IRÉ AL MÉDICO.

TAMBIÉN COMO TODAS LAS MAÑANAS BASIL AGNEW LA LLAMÓ A SU DESPACHO PARA DICTARLE LA CORRESPONDENCIA DEL DÍA. PERO...
SIÉNTESE, JENNY, Y OLVÍDESE DE SU CUADERNO DE NOTAS.

¿NO VA A DICTARME?
NO, JENNY. HACE UNA TEMPORADA QUE VIENE TRABAJANDO MUCHO Y VOY A DARLE UNAS VACACIONES. SU ASPECTO NO ME GUSTA NADA.

SÍ, DEBO CONFESAR QUE NO ME ENCUENTRO MUY BIEN. PERO EL TRABAJO NO TIENE NADA QUE VER EN ELLO. LA CULPA SON ESAS HORRIBLES PESADILLAS QUE YA LE EXPLIQUÉ.
¡BAH! CON UNOS DÍAS DE DESCANSO SE OLVIDARÁ DE TODO.

ALGO TERRIBLE ME ATORMENTA. ALGO EXTRAÑO, ALGO QUE "HE VISTO" Y NO CONSIGO RECORDAR. ¡PERO ES MUY IMPORTANTE!
VAMOS, VAMOS, LO ÚNICO QUE AHORA IMPORTA ES CUIDAR SU SALUD. SU PADRE FUE UN GRAN AMIGO, Y DEBO PREOCUPARME POR USTED.

SÉ LO QUE ES SENTIRSE SOLO EN EL MUNDO. USTED HA PERDIDO A SUS PADRES, PERO YO NO TENGO HIJOS Y HACE POCO MURIÓ MI ESPOSA. SIN EMBARGO, USTED ES JOVEN Y TIENE TODA UNA VIDA POR DELANTE.
ES USTED MUY BUENO Y CONSIDERADO, SEÑOR AGNEW.

AL DÍA SIGUIENTE, INICIÓ SUS VACACIONES CON UNA ESPLÉNDIDA MAÑANA DE SOL.

ESPERO QUE EN ESCOCIA HAGA EL MISMO TIEMPO.

PARA LLEGAR HASTA LA ENTRADA DE LA CASA TUVO QUE CRUZAR UN VIEJO CEMENTERIO.

¡OH! EMPIEZO A CREER QUE...

SU ESPERANZA SE VIO TOTALMENTE DEFRAUDADA.

EL SEÑOR AGNEW FUE MUY AMABLE AL RECOMENDARME A LA SEÑORA HERLIHY. PERO SI ESTE LUGAR NO MEJORA A LA LUZ DEL DÍA...

ALGO INTERRUMPIÓ SU COMENTARIO.

¡AAAAAAY!

¡JA,JA,JA,JA! NO SE ASUSTE, SEÑORITA. NO PIENSO HACERLE NINGÚN DAÑO. YO...

¡NO SE ACERQUE! ¡SOCORRO!

¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

¡ESPERE! ¡NO ENTRE EN LA CASA! ¡NO ENTRE!

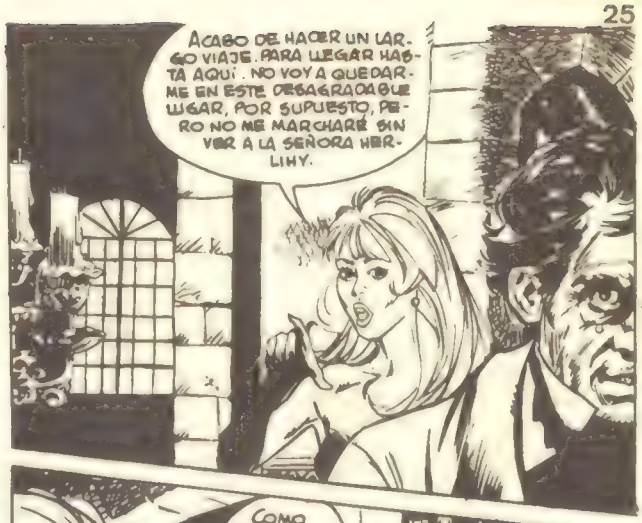
¡ABRAN, POR FAVOR! ¡DENSE PRISA!; ¡SOCORRO!

LA PESADA PUERTA SE ABRIÓ LENTAMENTE, Y...

¿QUÉ DESEA? ¿POR QUÉ GRITA DE ESTA MANERA?

¡OH!

¡HAY... HAY UN HOMBRE EN EL PARQUE. ¡UN HOMBRE TERRIBLE!
¡YO NO VEO A NADIE, SEÑORITA...


ACABO DE HACER UN LARGO VIAJE. PARA LLEGAR HASTA AQUÍ. NO VOY A QUEDARME EN ESTE DESAGRADABLE LUGAR, POR SUPUESTO, PERO NO ME MARCHARÉ SIN VER A LA SEÑORA HERLIHY.

ME LLAMO JENNY WENDALL, Y TRAIGO UNA CARTA DEL SEÑOR AGNEW. ¿PUEDE AVISAR A LA SEÑORA HERLIHY?

ME TEMO QUE LA SEÑORA HERLIHY NO PODRÁ RECIBIRLA.
¿EH? ¿QUÉ ES LO QUE HACE?

COMO GUSTE. SÍGAME, POR FAVOR.

LA SEÑORA HERLIHY ESTABA ALLÍ, EN EFECTO. PERO...
¡OH! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?

ENTRE, POR FAVOR. LA SEÑORA HERLIHY ESTÁ AQUÍ..

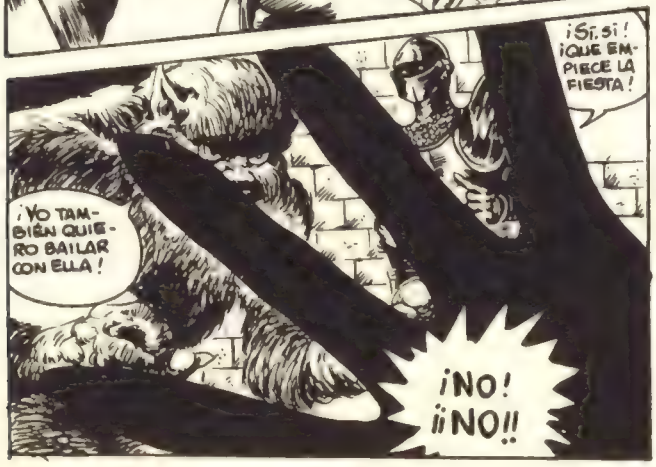
¡ESPERE! ¿QUÉ ES LO QUE PRETENDE?
¡JA,JA,JA! LE ADVERTÍ QUE LA SEÑORA HERLIHY NO ESTABA EN CONDICIONES DE RECIBIR VISITAS. ¡LA VIEJA ARPÍA MURIÓ ESTA MAÑANA!
¡SUÉLTEME! ¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
¡FUERA, MALDITOS BICHOS! ¿ES QUE NO TENÉIS RESPERA?

¡FÍJESE BIEN, SEÑORITA! ¡ESTO ES FANTÁSTICO! ¡LO MÁS MARAVILLOSO Y AGRADABLE QUE HE VISTO EN MI VIDA!
¡NO! ¡NO!
¡ESTÁ LOCO! ¡LOCO!
¡MALDITA ESTÚPIDA!

¡AUG!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡DETENEDLA! ¡DETENEDLA! ¡NO LA DEJÉIS ESCAPAR! ¡TIENE QUE ASISTIR A NUESTRA FIESTA!

NO TEMAS, NO ESCAPARÁ.
¡RECLAMO EL DERECHO DE INICIAR CON ELLA EL PRIMER BAILE!
¡JI,JI,JI,JI!
¡OH!

¡ESTOY SOÑANDO! ¡ES OTRA DE MIS HORRIBLES PESADILLAS! ¡NADA DE ESTO ES REAL!


¡SÍ, SÍ! ¡QUE EMPIECE LA FIESTA!
¡YO TAMBIÉN QUIERO BAILAR CON ELLA!
¡NO! ¡¡NO!!

PERO, INMEDIATAMENTE, ABANDONÓ ESA ESPERANZA. ¡ESTABA DESPIERTA!
¡JA,JA,JA,JA!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

DE REPENTE, ALGO ESTALLÓ EN EL CEREBRO DE JENNY WENDALL.
¡JA,JA,JA! ¡SE HA DESMAYADO!
CUANDO VOLVIÓ EN SÍ, POR UN MOMENTO, TUVO LA ESPERANZA DE QUE ESTABA A SALVO. PERO...
¡OH!

...¡EL TERROR CONTINUABA!
¡JA,JA, JA,JA! ¡LA VIEJA ARPÍA NO PODRÁ QUEJARSE!
¡NO! ¡NO!
¡NO ES POSIBLE! ¡NO ES POSIBLE!
¡BAILEMOS! ¡HAY QUE CELEBRAR LA ENTRADA DE LA SEÑORA HERLIHY EN EL MUNDO DE LOS MUERTOS!

¡VEN! TÚ TAMBIÉN DEBES TOMAR PARTE EN LA FIESTA!
¡NO! ¡NO! ¡YO NO ESTOY MUERTA!

EL FRAGOR DE LA TORMENTA ERA COMO UN CONTRAPUNTO A LA MÚSICA INFERNAL QUE HACÍA ESTREMECER LAS VIEJAS PAREDES DEL CASERÓN.

¡OH! NO TE PREOCUPES. NO TARDARÁS EN CONVERTIRTE EN UNO DE LOS NUESTROS.
¡SERÁS UN CADÁVER MUY HERMOSO!
¡MUY HERMOSO!

¡AHORA ME TOCA A MÍ! ¡TÚ YA HAS BAILADO BASTANTE CON ELLA!
¡APARTA! ¡ES MÍA! ¡MÍA!
¡OH!

¡YO TAMBIEN TENGO MIS DERECHOS!

¡QUIETOS! ¡QUIETOS! ¿POR QUÉ QUERÉIS ESTROPEAR UNA FIESTA TAN BONITA?
¡APARTA! ¡MALDITA BRUJA!

¡AAAAG!
¡MALDITO LOBO! ¡NO PUEDO MATAR A QUIEN YA ESTÁ MUERTO, PERO VOLVERÁS A LA TUMBA DESCUARTIZADO!

EL HACHA SILBÓ EN EL AIRE Y...
¡AAAAG!
¡NO PUEDO MÁS! ¡NO PUEDO MÁS!

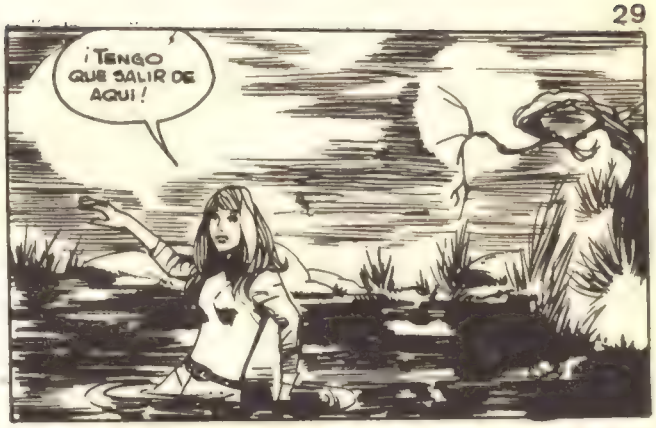
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡SE ESCAPA!
¡DETENEOLA! ¡LA FIESTA NO PUEDE SEGUIR SIN ELLA!

FUE ENTONCES CUANDO EMPEZÓ A HUNDIRSE EN EL PANTANO, QUE VOLVIÓ A SU MEMORIA LO QUE TANTO LA ATORMENTABA.
¡LO RECUERDO! ¡YO VI COMO EL SEÑOR AGNEW MATABA A SU ESPOSA!

PERO JENNY YA ESTABA FUERA, EN MEDIO DE LA TORMENTA.
¡LO CONSEGUÍ! ¡LO CONSEGUÍ! ¡ESTOY SALVADA!

YO HABÍA IDO A SU CASA A LLEVARLE UNOS DOCUMENTOS URGENTES. EL SEÑOR AGNEW NO SABÍA QUE YO ESTABA AHÍ, EN LA OTRA HABITACIÓN...

¡SEÑOR AGNEW! YO... DIOS MIO...
¡JENNY!
TODO PARECIÓ GIRAR A MI ALREDEDOR Y MI MENTE SE LLENÓ DE OSCURIDAD.
SE HA DESMAYADO... ¿DE VERAS NO RECUERDA NADA?
¿QUÉ HA SUCEDIDO? ¡NO RECUERDO NADA!
¡PERO AHORA SÍ LO RECUERDO! ¡TENGO QUE AVISAR A LA POLICÍA! ¡TENGO QUE...!


¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!

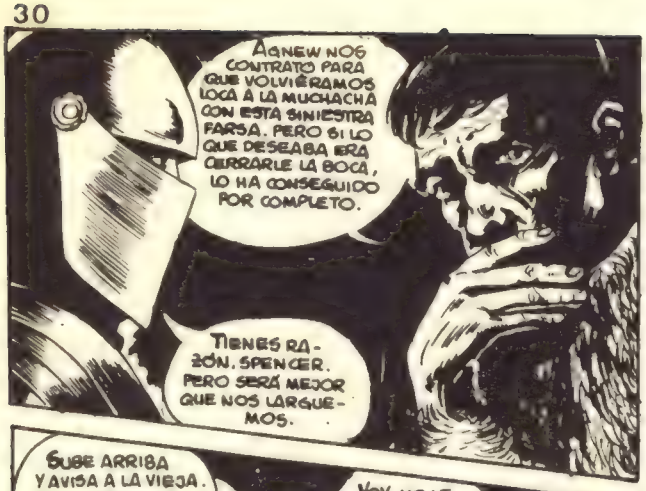
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!

LOGRÓ ASIRSE A UNA DE LAS RAMAS, PERO...

¡OH! ¡NO QUIERO MORIR! ¡NO QUIE...!

¡NO! ¡NOOO! ¡AAAAG!

¡DIANTRE! ¡ESTO SE HA COMPLICADO!
YO NO LO CREO ASÍ. HA RESULTADO MEJOR DE LO QUE ESPERÁBAMOS. LOS MUERTOS NO HABLAN.


AGNEW NOS CONTRATÓ PARA QUE VOLVIÉRAMOS LOCA A LA MUCHACHA CON ESTA SINIESTRA FARSA. PERO SI LO QUE DESEABA ERA CERRARLE LA BOCA, LO HA CONSEGUIDO POR COMPLETO.
TIENES RAZÓN, SPENCER. PERO SERÁ MEJOR QUE NOS LARGUEMOS.

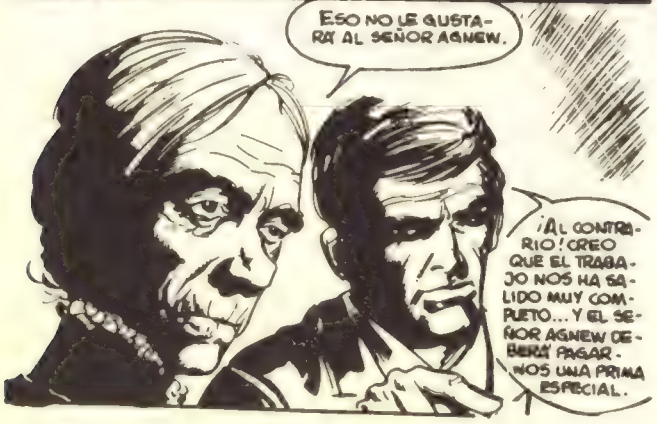
¡TENDRÁ QUE AGUANTARSE! EL PANTANO NO SOLTARÁ SU PRESA Y NADIE PODRÁ ACUSARNOS DE NADA. ¡DATE PRISA!

SUBE ARRIBA Y AVISA A LA VIEJA. LA COMEDIA HA TERMINADO.
VOY. NO LE GUSTARÁ SABER QUE LA CHICA HA MUERTO.

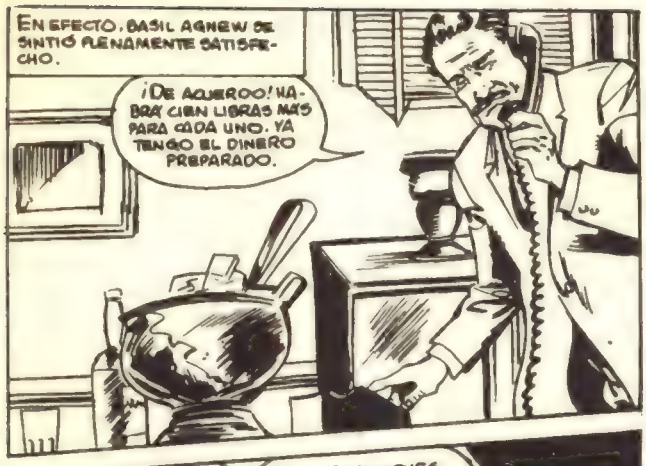
AHORA YA PODEMOS DESPOJARNOS DE ESTOS DISFRACES.
¡SÍ! LOS ARROJAREMOS TAMBIÉN AL FONDO DEL PANTANO!

POCO DESPUÉS...
¿ES CIERTO LO QUE ME HA DICHO PAUL? ¿QUE HABÉIS MATADO A LA CHICA!
¡NO LA HEMOS MATADO! ¡ELLA MISMA SE METIÓ EN EL PANTANO!

UNA HORA DESPUÉS, EL GRUPO DE FARSANTES CONTRATADOS POR BASIL AGNEW ABANDONABAN EL CASERÓN.


ESO NO LE GUSTARÁ AL SEÑOR AGNEW.
¡AL CONTRARIO! CREO QUE EL TRABAJO NOS HA SALIDO MUY COMPLETO... Y EL SEÑOR AGNEW DEBERÁ PAGARNOS UNA PRIMA ESPECIAL.

CUANDO LLEGUEMOS A GLASGOW LLAMAREMOS A AGNEW POR TELÉFONO.
HEMOS REALIZADO UN BUEN TRABAJO, Y SIN DUDA, SE SENTIRÁ MUY SATISFECHO.


EN EFECTO, BASIL AGNEW SE SINTIÓ PLENAMENTE SATISFECHO.
¡DE ACUERDO! HABRÁ CIEN LIBRAS MÁS PARA CADA UNO. YA TENGO EL DINERO PREPARADO.

¡JA, JA, JA! ¡Y TODAVÍA LE SACAREMOS MÁS! TENDRÁ QUE SEGUIR PAGANDO PARA QUE TENGAMOS LA BOCA CERRADA.
¡ESO POR SUPUESTO! PERO NO ES NECESARIO QUE LOS OTROS ENTREN EN EL NEGOCIO, ¿NO TE PARECE?

PERO BASIL AGNEW ERA MÁS LISTO TODAVÍA.
¡JA, JA, JA, JA! ¡NO VERÁN UN CÉNTIMO! LA BOMBA DE RELOJERÍA QUE HAY ESCONDIDA EN LA FURGONETA RESOLVERÁ DEFINITIVAMENTE EL PROBLEMA.

¡A VUESTRA SALUD, IMBÉCILES!
FUE UN DIGNO EPITAFIO.

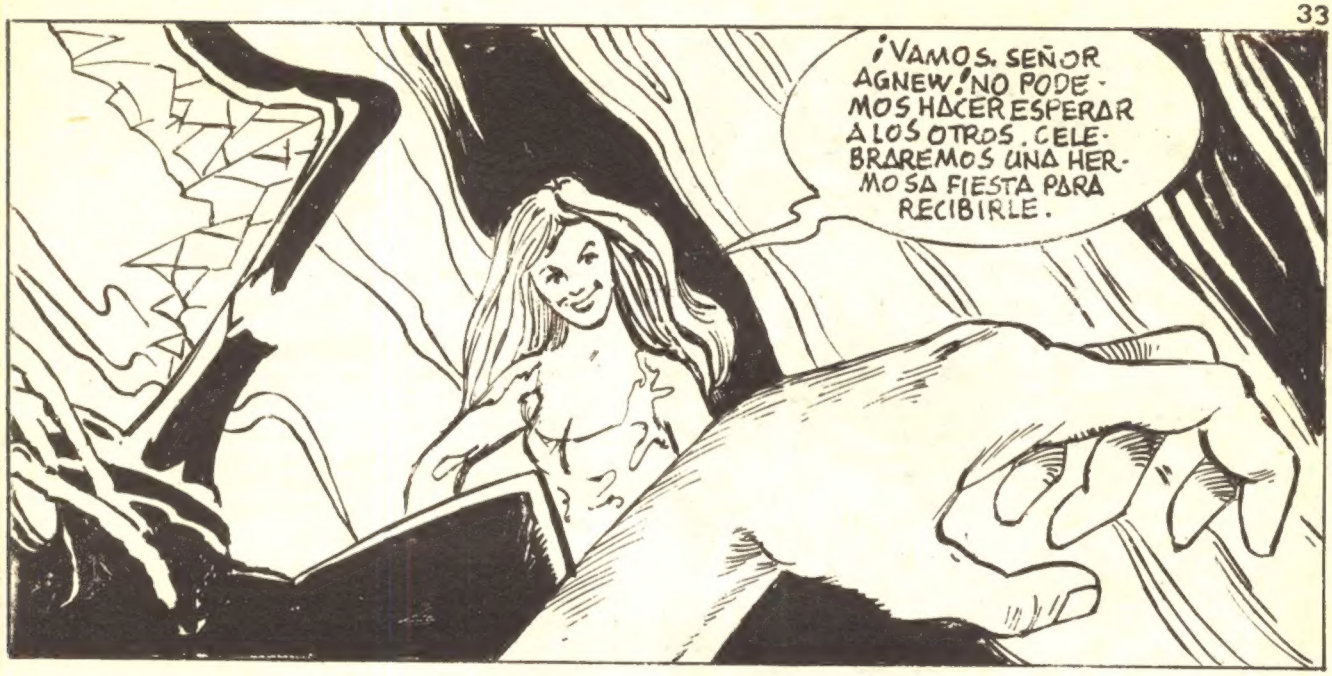
AL DÍA SIGUIENTE.
LAS MALETAS YA ESTÁN EN EL COCHE, SEÑOR.
BIEN, TOM.

ME ALEGRA OBSERVAR, SEÑOR, QUE HOY PARECE ESTAR MÁS SATISFECHO QUE DE COSTUMBRE.
ES CIERTO, TOM. ES POR UNA NOTICIA QUE ACABO DE LEER EN EL PERIÓDICO.
YO SUPONÍA QUE ERA POR SUS VACACIONES. ¿ESTARÁ MUCHO TIEMPO FUERA, SEÑOR?
NO SÉ... QUIZÁ PERMANEZCA EN ESPAÑA UN PAR DE MESES.

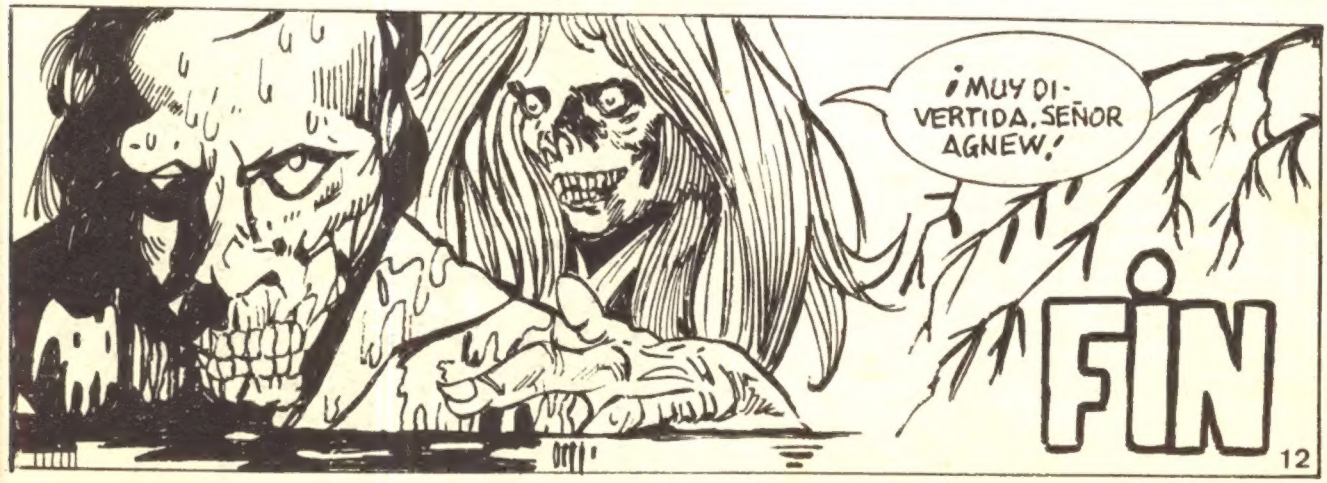
¡BUEN VIAJE, SEÑOR!
¡JA, JA, JA, JA! ¡GRACIAS, TOM!

PONDRÉ LA RADIO PARA ESCUCHAR EL BOLETÍN DE NOTICIAS.

LO QUE ESCUCHÓ AUMENTÓ TODAVÍA MÁS SU BUEN HUMOR.
NO HAY NINGUN SUPERVIVIENTES ENTRE LOS OCUPANTES DE LA FURGONETA QUE HIZO EXPLOSIÓN EN GLASGOW. SEGÚN PARECE...
¡JA, JA, JA! ¡EXCELENTE! ¡EXCELENTE! AHORA YA NO TENGO NADA QUE TEMER.
¿ESTÁ SEGURO, SEÑOR AGNEW?
¿EH? ¡JENNY! ¡NO ES POSIBLE! ¡NO!
¡TÚ NO PUEDES ESTAR AQUÍ! ¡ESTÁS MUERTA! ¡ESTÁS MUERTA!
SÍ, ESTOY MUERTA. TAN MUERTA COMO SU ESPOSA Y LOS FARSANTES QUE USTED CONTRATÓ.
¡Y USTED TAMBIÉN VA A MORIR!
¡NO! ¡NO!
¡SÓLO LE QUEDAN UNOS SEGUNDOS DE VIDA, SEÑOR AGNEW!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡PIEDAD! ¡PIEDAD!
¡JA, JA, JA, JA!
BROUM


¡VAMOS, SEÑOR AGNEW! NO PODEMOS HACER ESPERAR A LOS OTROS. CELEBRAREMOS UNA HERMOSA FIESTA PARA RECIBIRLE.

¡UN BAILE DE FANTASMAS!
SERÁ UNA FIESTA MUY DIVERTIDA...


¡MUY DIVERTIDA, SEÑOR AGNEW!
FIN

LA MOMIA

LA VERSION LITERARIA DE ESTE MITO DE TERROR SE DEBA A UNA POPULAR Y PRESTIGIOSA PLUMA DEL GÉNERO, EDGAR ALAN POE, NACIDO EN 1.809, EN BOSTON.

COMO FILM APARECIÓ EN 1.932, CON EL NOMBRE DE "LA MOMIA". Y PROTAGONIZADA POR EL YA POPULAR BORIS KARLOFF. COMO "IMHOTEP", DONDE UNA LABORIOSA LABOR DE MAQUILLAJE TRANSFORMÓ EL ROSTRO DEL ACTOR EN UNA VERDADERA MOMIA.

LA SINOPSIS DE LA OBRA NOS REFLEJA UN MUNDO EXÓTICO Y CRUEL DONDE SE INTENTA CONSEGUIR LA "INMORTALIDAD DEL CADÁVER" Y EL "AMOR SIN TIEMPO". ES UN COKTAIL DE "LA BELLA Y LA BESTIA" Y LEYENDA EGIPCIA.

KING KONG

ESTA HISTORIA PLENA DE SIMBOLOS ERÓTICOS SOBRE EL MITO DE "LA BELLA Y LA BESTIA", SE DEBE A MERIAN C. COOPER, QUE LA ESCRIBIÓ EXPRESAMENTE PARA EL CELULOIDE. FUE UN GRAN ÉXITO POPULAR EN 1.933, FECHA DEL ESTRENO CINEMATOGRÁFICO EN ESTADOS UNIDOS.

LA PELÍCULA ES CONSIDERADA UNA DE LAS DIEZ MEJORES PRODUCCIONES DE HORROR HASTA LA FECHA, PERO HAY QUE DUDAR UN POCO DE ESTA APRECIACIÓN.

EL GIGANTISMO DEL GORILA, EL RAPTO DE LA BELLA, DE QUIEN KING KONG SE ENAMORA "PERDIDAMENTE", EL ATAQUE DE LOS AVIONES, Y LA CAÍDA DEL MONSTRUO AL VACÍO, SON BAZAS QUE JUEGAN POSITIVAMENTE EN LA VALORACIÓN DEL EXTRAÑO Y FANTÁSTICO GUIÓN.

RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION